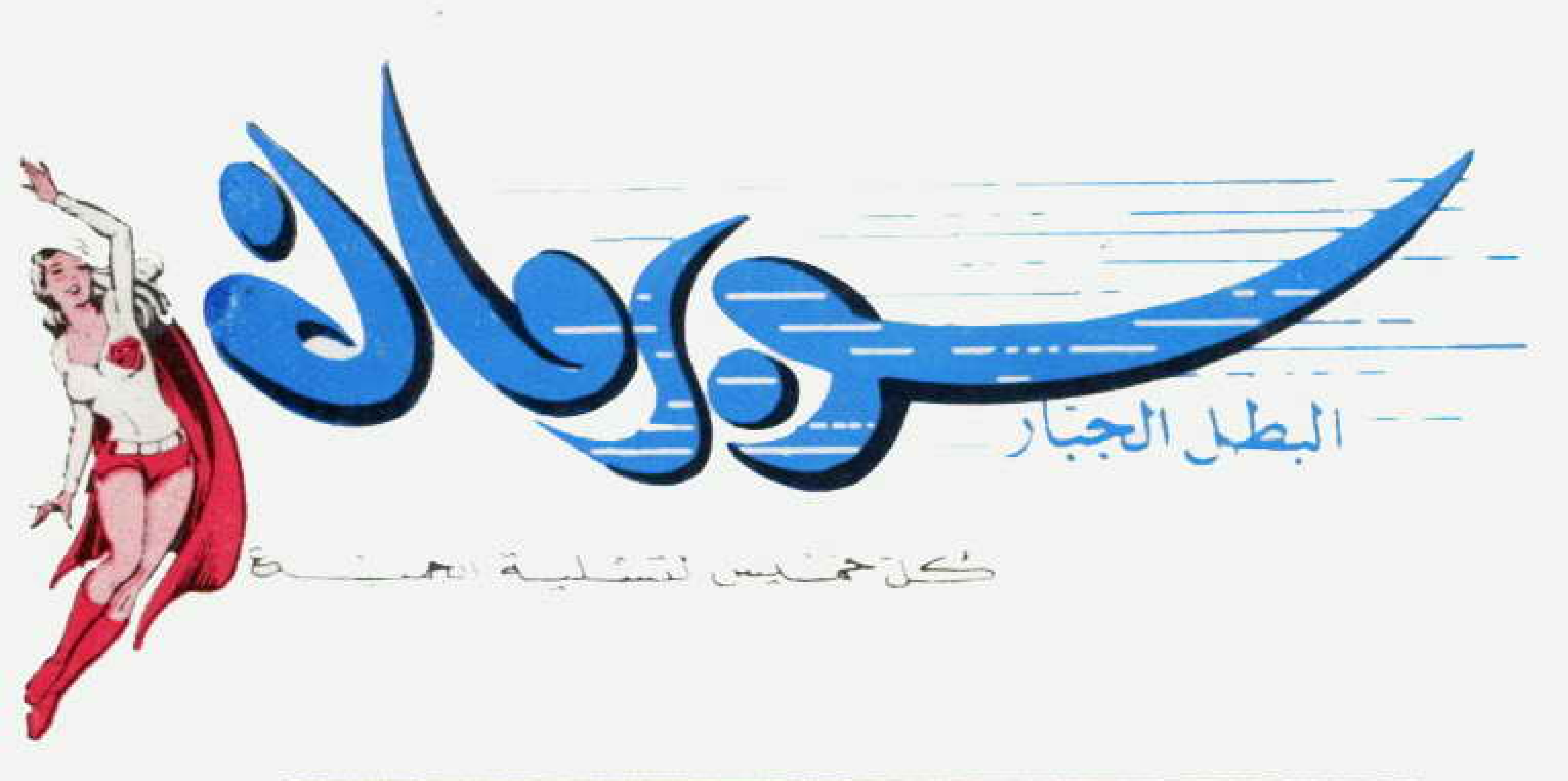
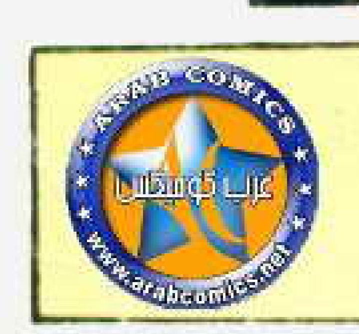

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع


المطبوعات م المصورة
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٤٦






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net











مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان **فقط** : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



أيها القارئ : مررت في مراحل عديدة منذ قدومي إلى الأرض ... وكنت عندئذٍ في الخامسة عشرة من عمري عندما قابلت ابن عمي "سوبرمان" للمرة الأولى .. والآن أنا على أبواب حياة جديدة ، إذ حصلت على وظيفة وأنا في شخصية "ريما" ، وسوف تقرأ تفاصيل مغامرتي ... أريد أن أرحّب بك أولاً وبعد ذلك ستشاهدني وأنا ألعب دوري الجديد ...

نقدّم لكم مغامرة مثيرة لأعظم فتاة على وجه الأرض ...

الحسناء الجبّارة

تدّعين أنك "الحسناء الجبارة" !

... ولكنك قابلت أخيرًا منافستك "الفتاة المتفوّقة" !!

سمعتم عن نساء شريرات مثل "مرجان فاي" و"دليلة" ، و"ماتا هاري" و"مي باكر" وغيرهن ... إستعدّوا الآن لمقابلة أكثر فتاة عرفها العالم شرًا وهي تأتينا من عصر قديم ... واسمها :

أميرة الشمس الذهبية !

الجزء الأول : إذهبي شرقاً أيتها الفتاة !!







وحال وصولها قبّل نبيل "الرجل الهادئ"، جبهة إبنة عمه...

...ثم اتجهت تلك الفتاة العادية نحو النفاثة التي ستقلّها...

...وبعد ذلك حلقت الطائرة يرافقها البطل المعروف عبر البلاد...

يايِ! سوبرمان يحييني!
كلا... إنه يشير إليّ!
ها أبدعه!
سأخبر رفيقاتي!

سأترك الشهرة والمسؤولية لابن عمي "سعيد" وأنا سأساعد الناس بوسائل أخرى...
كم أتوق لاستلام وظيفتي الجديدة!

...لأن وظيفتي هي أن أكون "مرشدة" للفتيات المراهقات...
مطار فلوريدا يرحّب بكم

المعهد التجريبي الجديد...
...في المعهد التجريبي الجديد...
...الذي يُعِدّ الفتيات من صف الحضانة إلى المستوى الجامعي!


وبينما طوت البطلة صفحة أخرى من حياتها وبدأت تستعد للمستقبل ...
... وقعت حادثة في الوقت ذاته في وادٍ بعيد في أواسط بلاد المكسيك ...


... تتعلق بمستقبل امرأة شابة ...
لا يمكنك إحتمال أشعة "تالكا" فتاة الشمس"!
إستسلمي يا "أبوكسهولا" يا أبنة الظلمة"!


احسنت يا ابنتي "تالكا"!
أستسلم!

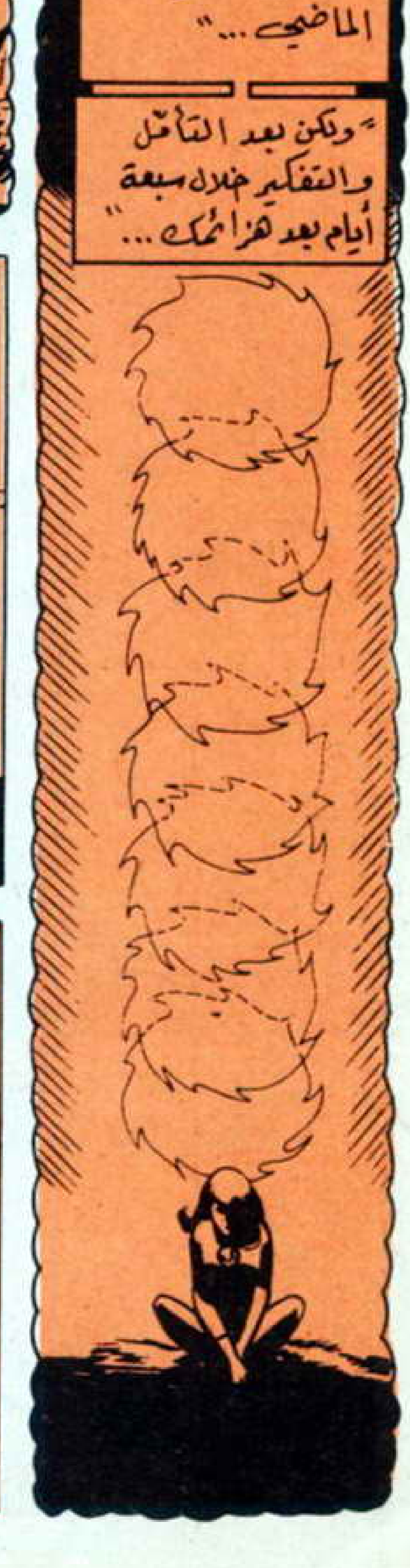

ثناؤك هو مكافأتي يا أبي "فيكسال" حاكم الشمس"!
كانت "بوكسهولا" بطلة القتال عندنا ولكنك تغلبت عليها!


ولقد برهنت أنك كفوءة للمهمة التي ولدت من أجلها يا "أميرة الشمس"!!

«حدث في الزمن القديم أن جاء غريب إسمه «كورفاز» وجماعة من رجاله وتغلب على مملكتنا «ازتيك» ...»

«ولكن مملكتنا الشمسية استمرت في النمو سراً مزودة بأجيال وأجيال من النساء الجبارات ...»

«... واليوم أنت يا ابنتي بلغت ذروة المجد ...»



«... كنت تكتسبين قدرة تعادل قدرة غريماتك ...»

«... ثم في دورتك الثانية معهن كنت دائماً تنتصرين ...»








في اليوم التالي في المعهد التجريبي" ...
صباح الخير أيتها العميدة نهاد...
أرحب بك يا آنسة ريما إلى معهدنا!
وأعرفك على السيد "باهي" المدير!
يسعدني لقاؤك يا آنسة ريما


إنها صغيرة السن لا تليق بأن تكون مرشدة الفتيات" ألا توافقين؟
ولكن لها كل المؤهلات المطلوبة يا باهي" ...
سمعت ما قاله "باهي"، ترى هل سأجد صعوبة في العمل؟


أنا مازن "يا آنسة ريما" سكرتيرك في المكتب!
أنصحك بألا تهتمي لأقوال السيد باهي، إن التذمر من عادته!
أنا واثقة من أننا سنتعاون في العمل يا مازن


سجلات التلميذات موجودة هنا في هذه الخزانة!
ولدينا تلميذة الآن بانتظار مقابلتك واسمها "رانية"!
أمهلني خمس دقائق كي أستعد لمقابلتها!
وبعد أن ألقت المرشدة الجديدة نظرة على سجل رانية" ...
آه... يجب أن أعلق ستارات للنوافذ وصورًا على الحائط ...
كنت أبحث عن حياة جديدة وها قد وجدت ضالتي...


في أثناء ذلك قرب خليج بعيد في كرة شمسية ...

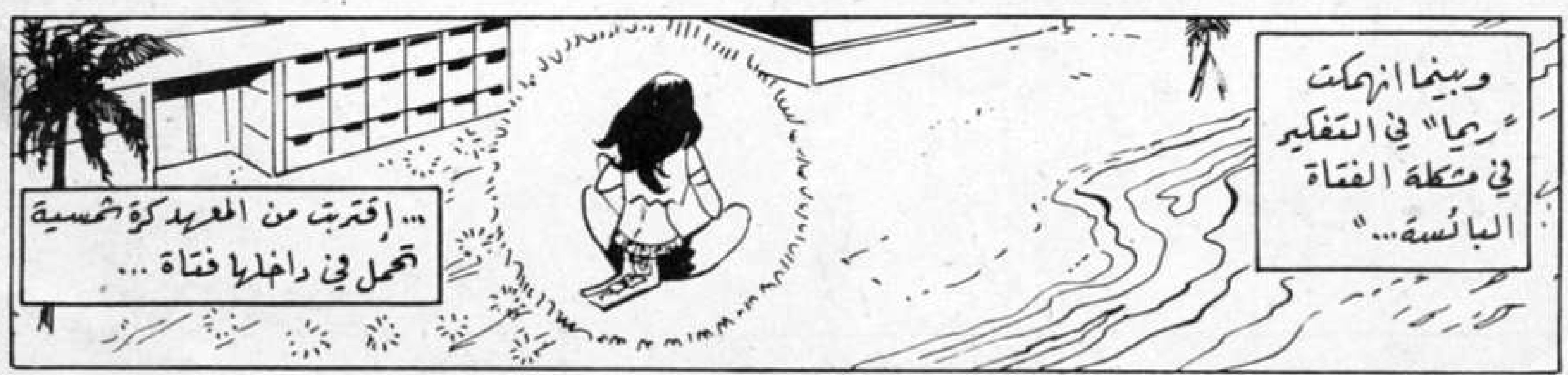

آنسة "ريما"؟
نعم هل أنت "رانية"؟
أخبريني ماهي مشكلتك؟


يجب أن أترك المدرسة يا آنسة "ريما"...
... لأن أمي متورطة مع القضاة!
هه؟ بدأت المتاعب منذ اللحظة الأولى!


ثم سردت "رانية" قصتها الغريبة للمرشدة الجديدة...
نعم علمت منذ البداية أنني إبنة والدي بالتبني!
ولكن في السنة الماضية توفي والدي وبقيت مع أمي!
ويومًا ما جاءت سيدة اسمها "كيري بركمان"...


"... وادعت أنها أمي الحقيقية وأرادت أن تستردني..."
"وكان في حوزتها وثائق رسمية فاستولى علينا الذعر..."


"وعندما أوشكت المسألة أن تصل يد القضاة حاولت أمي الفرار بي..."
"وعندئذ ألقي القبض على أمي ووضعت أنا تحت وصاية المحكمة..."


وبينما انهمكت "ريما" في التفكير في مشكلة الفتاة البائسة...
... إقتربت من المعهد كرة شمسية تحمل في داخلها فتاة...

هل تستغربين يا "رانية" إذا قلت لك أن والدي قد تبنياني أيضاً؟

هه؟ ماهذا النور الساطع؟

أنا "تلاوكا" أميرة الشمس الذهبية...

وأنا أبحث على "الحسناء الجبارة"... وأظنها موجودة هنا!

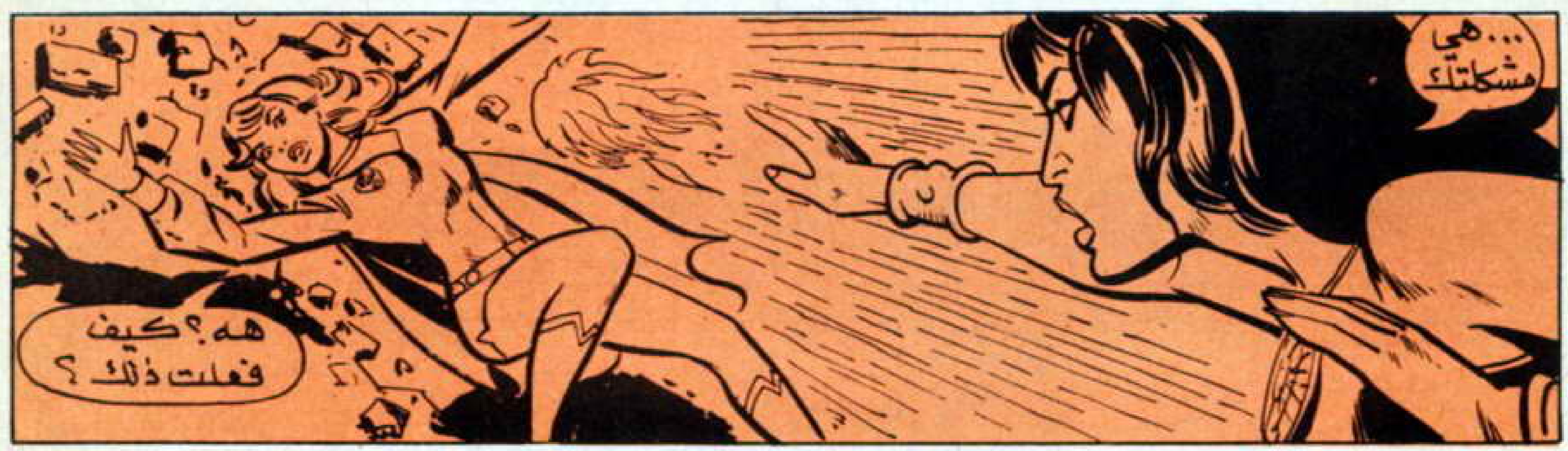
آه... المجانين يلاحقونني دائماً...

ولقد ظننت انني تخليت عن شخصية "الحسناء الجبارة"!

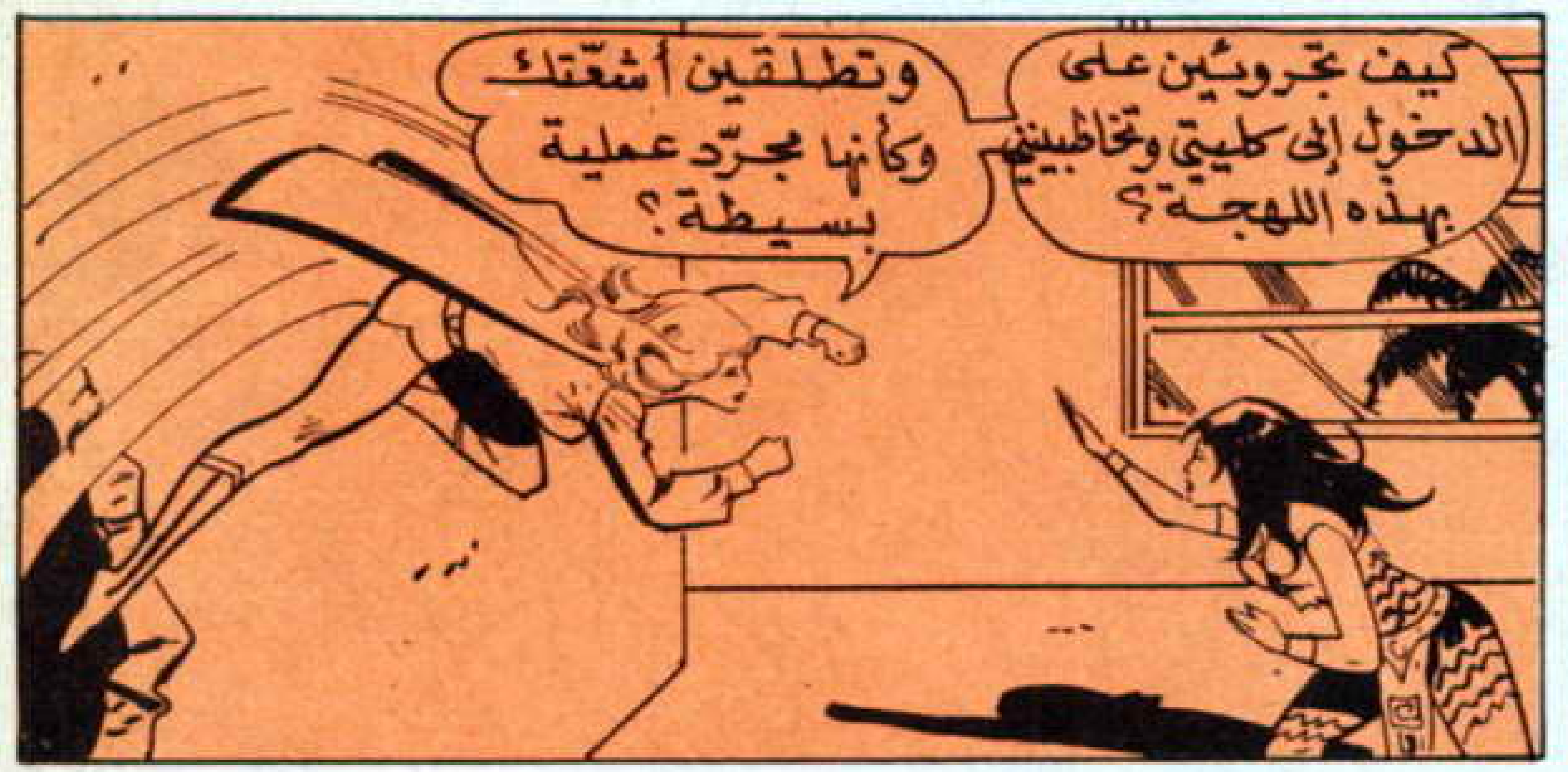





وفي الحال انطلقت الفتاة الفولاذية وباشرت العمل...
هل تبحثين عني أيتها الفتاة؟
ماهي مشكلتك؟
إنها ليست مشكلتي بل...


...هي مشكلتك
هه؟ كيف فعلت ذلك؟


هل أشنّ عليك هجومًا مضادًا؟
أنا في انتظار ذلك!


كيف تجرؤين على الدخول إلى كليتي وتخاطبينني بهذه اللهجة؟
وتطلقين أشعتك وكأنها مجرّد عملية بسيطة؟


إذا كرّرت الهجوم على الحسناء الجبّارة...
...فسوف تدركين أن أشعتك لا تؤثّر عليّ!


ولكن عندما رفضت أميرة الشمس...
أنا لا أريد أن أصيبك بضرر...
فما رأيك في أن نبحث في أمرك ؟
أنا لم آتي للبحث أيتها "الجبّارة"...


... بل للقتال !


لم يستطع أحد بعد أن يقاوم أشعّتي القوية!
إقترحت عليك شيئاً وأنصحك بألاّ تتجاهلي نصيحتي!


إن لم تكفي عن إطلاق الأشعّة...
فسأستخدم قوّتي الجبّارة لمقاتلتك!
قواك الجبّارة لا تتلاءم مع قواي المتفوّقة!


أنظري... لقد تحرّرت بواسطة طلقة مكثفة!
إن اسمي... "الفتاة المتفوّقة"!


إن عندها
مركّب الأعلويّة !


وسوف أعالجها
من هذا المرض !


وعندما سقطت أميرة الشمس على الأرض ...
أستسلم لغريمتي. لقد انتهت المعركة !
مازالت فاقدة الوعي ...
ربّما بقيت على هذه الحال إلى آخر النهار !
فجأة نهضت "تلاكا" وجلست عند الشاطئ ...
ثم استسلمت للتأمل والتفكير ...
ماذا تقصد هذه الأميرة الغريبة ؟


سأتركها وشأنها فلا وقت عندي للمجانين ...
سأنقلها إلى مركز البوليس !


وبعد فترة قصيرة
قلت إنها لم تتحرّك منذ دخولها الزنزانة ؟
نعم إنها فتاة غريبة الشكل أيتها الجبّارة !
سنفهم ماهي غايتها قريبًا !





التحدّث بواسطة الأيدي



إعداد: إيلي عبد النور

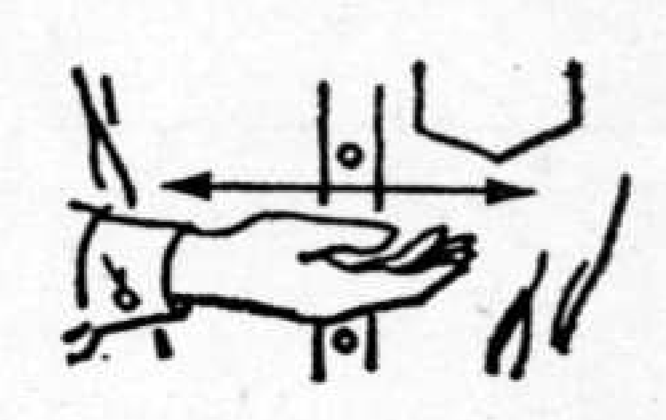
جرت العادة أن نتحدث يوميا بواسطة أيدينا • فمثلا، نحيي صديقنا أو نشير الى شخص ما ليأتي أو يذهب، وكثيرا ما ندل على كبر أو صغر شيىء ما بواسطة حركة من أيدينا ، الامر الذي يسهل لنا تفهم لغة الهنود عن طريق استعمال أيديهم في التعبير عن الكلام الذي يقصدون قوله • وبالرغم من اختلاف اشارات اللغة بين جميع القبائل الهندية فأنهم يفهمون بعضهم بعضا بكل وضوح • أما الان فقد تلاشت لغة الايدي هذه وحلت مكانها االغة الانجليزية في أوساط القبائل الهندية • وهاك بعضا من الاشارات الاصلية التي كانت تستعمل قديما في التعبير عن الكلام • تمعن فيها وحاول أن تتحدث أنت وصديقك بواسطتها•



جيـــد
ابسط يدك على قلبك ثم حركها الى اليمين .



السمع والاصغاء
ضع يدك حول اذنك .



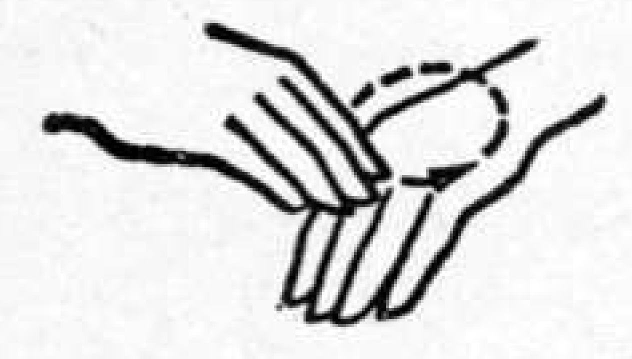
الجـوع
اقلب راحة يدك وحركها مـن اليمين الى اليســار باتجـاه جسمك وكأنك تقطع شيئا ما.



الصيد والصياد
اشر في يديك وكأنـــك ترسم قوسا .



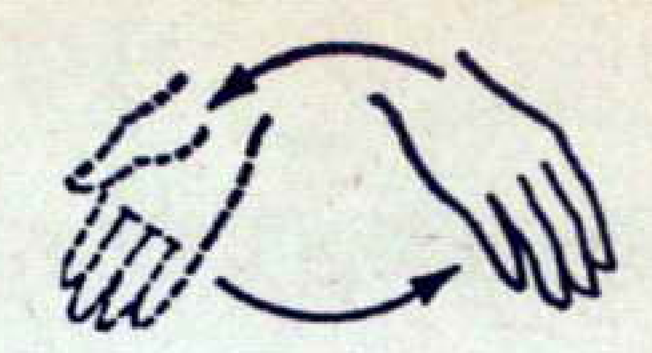
انا او خاصتي
اقبض يدك ودع الابهام يلمس صدرك .

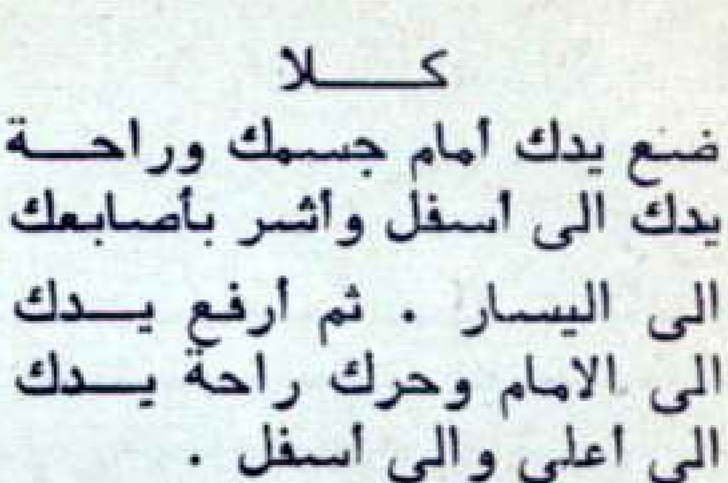


أحد الهنود
اقلب راحة يدك اليسرى باتجاه جسمك وافركها مـن الاعلـى بيدك اليمنـى وكأنـك ترسم دائرة .



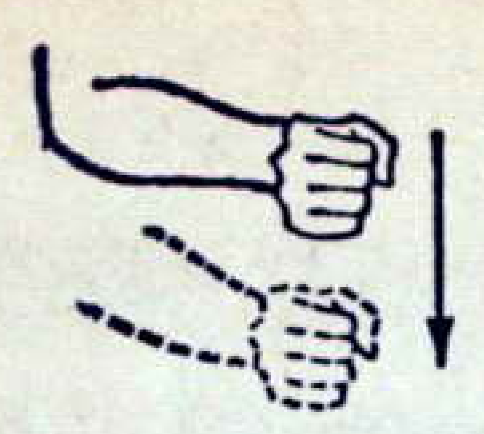
رجـل
ارفع السبابة ثم ارفع يديـك بأتجاه وجهك .





كـــلا

ضع يدك امام جسمك وراحـــة يدك الى اسفل وأشر بأصابعك الى اليسار . ثم ارفع يــدك الى الامام وحرك راحة يــدك الى اعلى والى اسفل .



اجلـــس

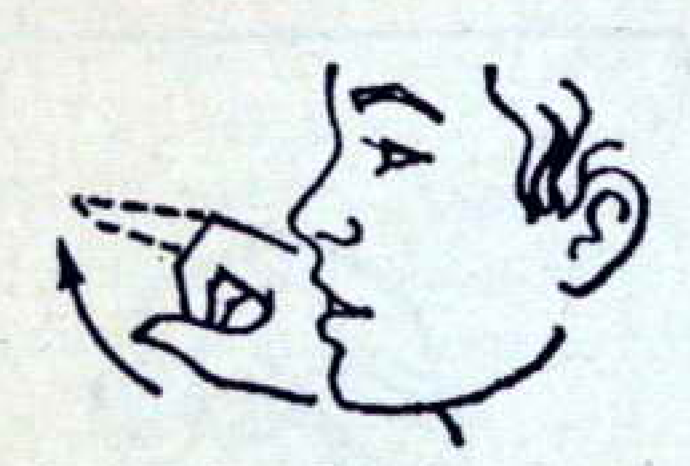
اقبض يدك باتجاه جسمك ثـم حركها الـــى اسفل بسرعة ، وتعني هذه الحركة ايضا : ابق او هنا :





ســؤال

ارفع يدك الى اعلى بأتجـاه كتفك وافتح اصابعك ثم حركها مــن جانب الى اخــر مرات عديدة .



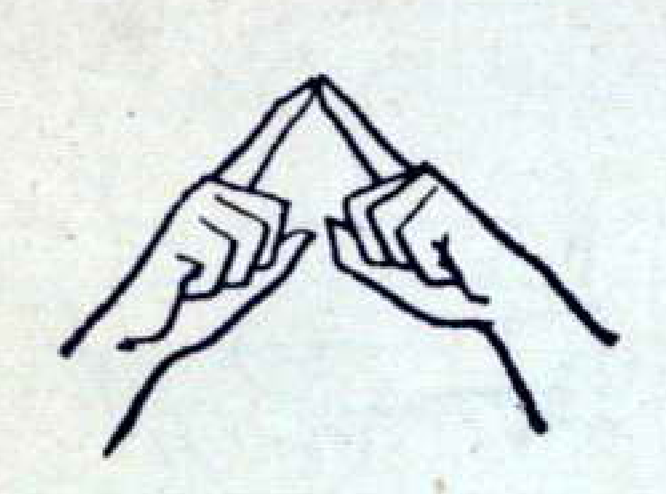
تكلـــم

اضغط بظفـــر السبابة علـــى الابهام ثم ارفعه الى الامـــام ، وتعني هـــذه الاشارة ايضا : يدعى او يسمى .



انظـــر

قرب اصبعين بأتجاه العينيـــن مشيرا الى الجهة التي تنظـــر اليها .



مخيـــم

ضع طرفـــي السبابتين علـــى بعضهما البعض ليصبحا على شكل زاوية .

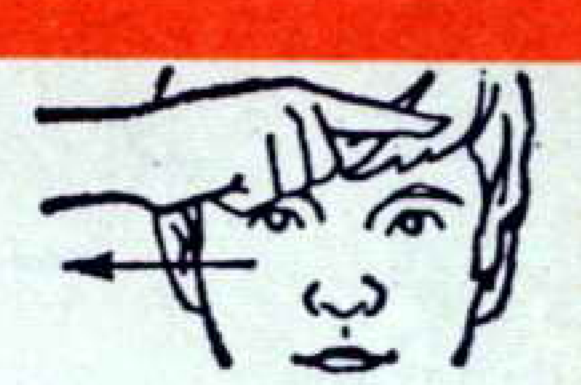


امـش

ابسط راحتي يديك ثـم مـد الواحدة بعد الاخرى وكأنــك تمشي .

انثـى

حرك اصابعك علــى راسك وكأنك تمشط شعرك .



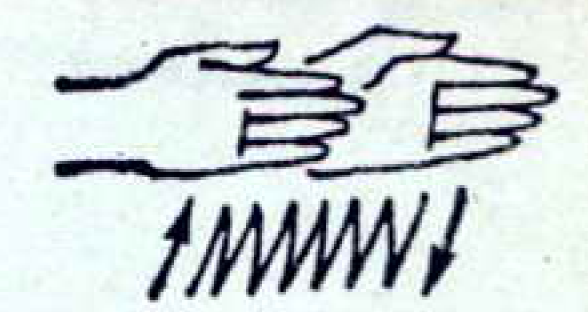
شخص أبيض

حرك اصبع السبابة من اليسار الى اليمين على جبينك وكأنـك ترسم خطا للدلالة على شخص ابيض يلبس القبعة .



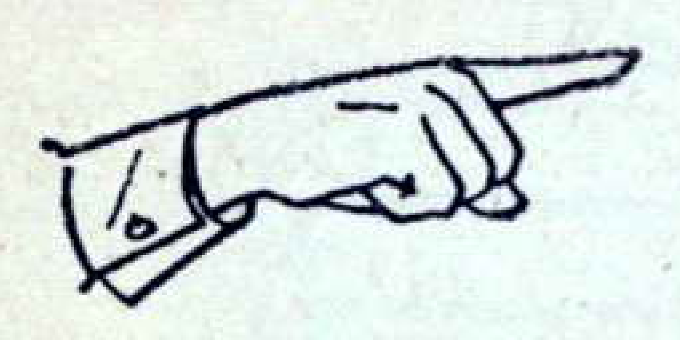
اجــل

ارفع السبابة الى اعلى وضم باقي الاصابع ثمخذ يدك باتجاه صدرك واغلق الابهـام علـى السبابة .



اشتغل واصنع

افرك راحة اليد وكأنك تنفض الغبار عنهما .

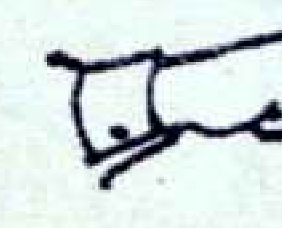


انــت

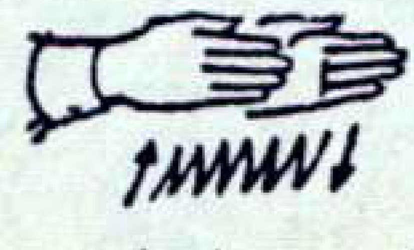
اشر الــى الشخص المقصود بأصبع السبابة .

مثالا على ذلك : هل ستقــوم بعمل مخيم ؟

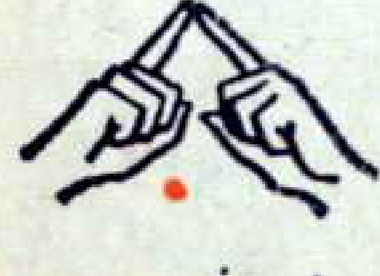
?



انت



اصنع (اعمل) .



مخيـم .



هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات لولو الصغيرة في الأسواق

إلعب

تحتاج إلى ١٢ عود ثقاب لتصنع
هذا المربع. حرّك ٤ عيدان لتكوّن
منه ٣ مربعات متساوية.

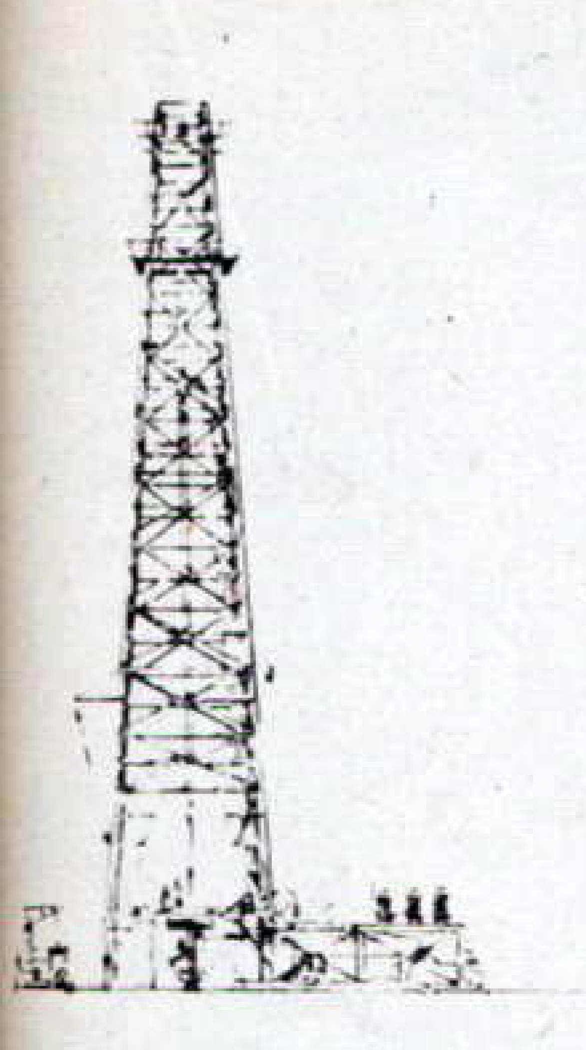
الحل صفحة ٣٢



طيران الشرق الأوسط
ودار المطبوعات المصوّرة

يقدمان مسابقة

النفط
و
عالم الطيران



شروط المسابقة

١) لقد عرّفناك في اعدادنا السابقة (سوبرمان من ٥٤٢ الى ٥٤٥ — البرق رقم ٦٦ ، الوطواط رقم ١١٤ ، طارق رقم ٣٣ ولولو الصغيرة رقم ١٠٥) عن النفط واهميّته • تجد على الصفحة المقابلة ١٠ اسئلة تتعلق بهذا الموضوع • اجب عليها بوضع خط تحت الجواب الصحيح •

٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة "النفط وعالم الطيران" — ص•ب• ١٩٩٦ — بيروت — لبنان •

٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٢٥/٨/١٩٧٤

٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٥٥ وفي عدد الوطواط رقم ١١٧ اللذين يصدران يوم ١٩/٩/١٩٧٤

٥) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة

الجوائز

— تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية للرابح الأول من كل بلد عربي خلال عيد الفطر السعيد •

— جمهورية السودان الديمقراطية	— المملكة العربية السعودية	— دبي
— جمهورية مصر العربية	— الجمهورية العربية الليبية	— أبو ظبي
— مسقط	— الكويت	— المملكة الاردنية الهاشمية
— قطر	— البحرين	— لبنان

— تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط الى البلد العربي الذى يختاره الرابح الاول من لبنان •

قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________ التلفون ____________

الجنسية : ____________ تاريخ الولادة ____________

المسابقة

ضع خطا تحت الجواب الصحيح :

– صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨ ١٩٤٥ ١٩٦٨

– تبلغ سعة خزان النفط الذى انزل الى قاع البحر في امارة دبي :

٥٠٫٠٠٠ برميل ٨٠٫٠٠٠ برميل ١٤٠٫٠٠٠ برميل

– قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٣ ساعة ٤٨ ساعة ٥٦ ساعة

– أى بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

أبو ظبي العراق الكويت

– يتألف الوقود الذى تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران الشرق الاوسط من :

بنزين كيروزين بنزين وكيروزين

– كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥ ٧٤٧٦٠٩ ١٢٣٠١٠٣

– يبلغ طول خط الانابيب الذى ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على وجه التقريب :

١٢٠٠ كيلومتر ١٧٠٠ كيلومتر ٢٥٠٠ كيلومتر

– تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠٫٠٠٠ طن ٣٠٠٫٠٠٠ طن ٤٠٠٫٠٠٠ طن

– المواد اللدائنية (أى البلاستيك) هي مواد نغطية مقواة :

بأسلاك فولاذية بألياف زجاجية بلا شيء

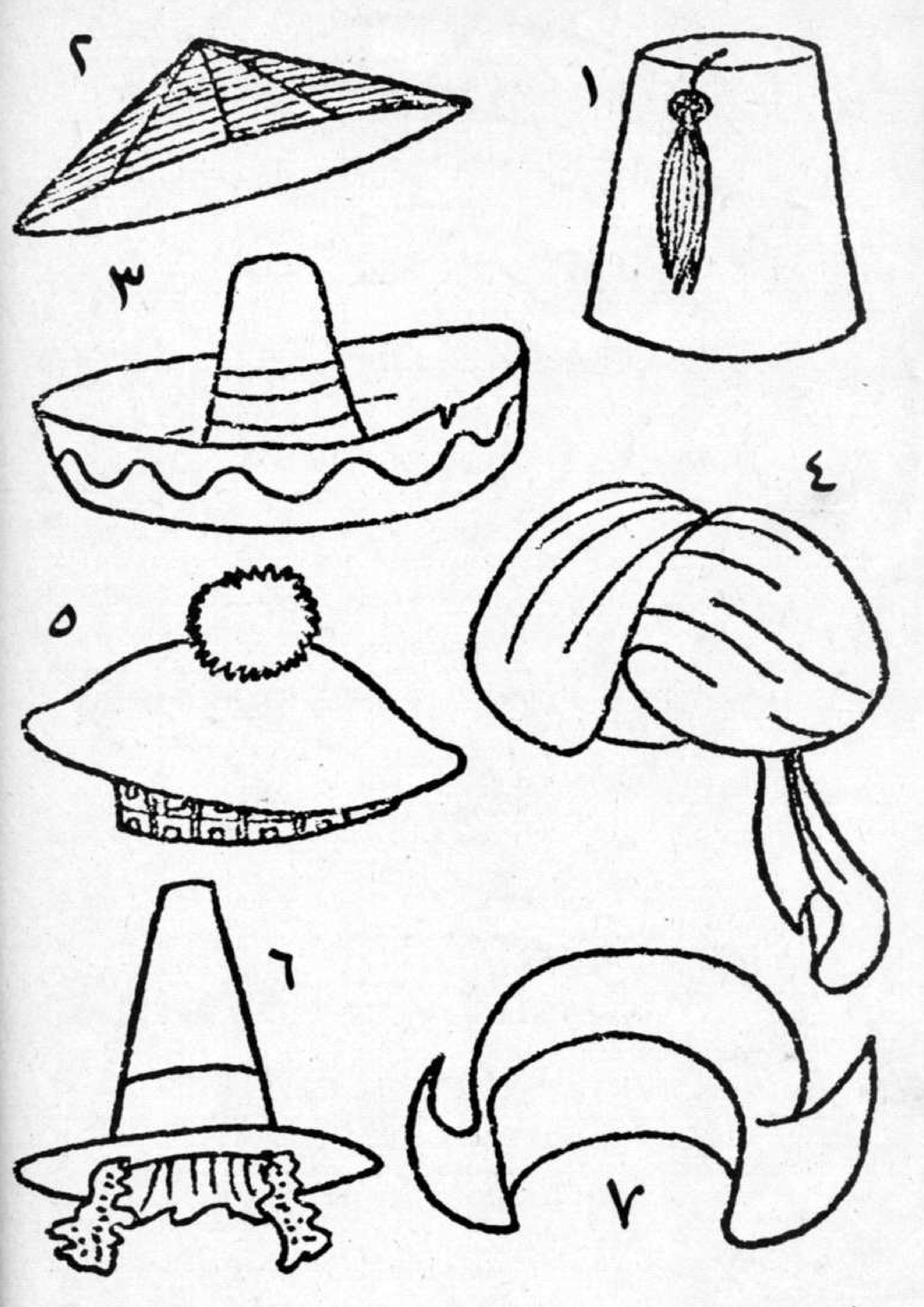
– يوجد النفط في باطن الارض بشكل :

بحيرات عائما على سطح الماء في مسام الصخور

هذا الجواب على سبيل المثال :

– اوصى طيران الشرق الاوسط على ٣ طائرات بوينغ ٧٤٧ (جمبوجت) فيصبح بذلك أول شركة طيران عربية تضم الى اسطولها هذا النوع من الطائرات ، متى ستبدأ البوينغ ٧٤٧ بالعمل ؟

حزيران ١٩٧٥ حزيران ١٩٧٦ حزيران ١٩٧٧



مَن يرتدي هذه القبعات ؟

الجواب : ١) تركيا ـ ٢) الصين ـ ٣) المكسيك ـ ٤) الهند ـ ٥) اسكوتلاندا
٦) بلاد الوايل ـ ٧) هولاندا .



كيف يحصل القرد على الموزة؟ ساعده

حل صفحة ١٩ •


وعلى مدى سبعة أيام ...
... جلست الأميرة في زنزانة السجن ..
... تتأمل وتفكر ...
... وتستمد الطاقة ...
... ترفض أن تأكل وأن تتكلم ...
... ولكن ... أخيرًا ...
... سطع وجهها ببريق غريب ...
وفي أثناء ذلك ألقت "ريما" نظرة سريعة على سجلات المدينة وحصلت على قصة "رانية" الكاملة ...
أردت أن أحصل على القصة الكاملة بتفاصيلها!
إن اسم عائلة "رانية" هو "برهان" ولكنها ليست ابنة المرأة التي تطالب بها!
الوصايا المسجلة
لقد ورثت أم "رانية" ثروة طائلة من أحد أقاربها ...
... وأنا أشك في أن السيدة التي تطالب "برانية" تعلم بالثروة!
ثم ... اتصلت "ريما" بمركز البوليس ...
أريد أيها العقيد أن أستفهم عن وضع السجينة
رأيت بنظري الجبار أن البوليس بحاجة إلى مساعدتي!

ثم رأت الجبّارة مشهدًا رهيبًا ...

أُشرقت شمس الصباح للمرّة السابعة!

إنها الإشارة لإطلاق سراحي!

هه؟ استردّت الفتاة نشاطها وانطلقت كالقذيفة!






واستمرت المطاردة فانتهى بها الحال عند الشاطئ قرب المعهد...
بعد التأمل والتفكير في عراكي مع الحسناء الجبارة" اكتسبت قوى أعظم من قواها!
وأنا الآن أبحث عن أتباع وسيقع اختياري أولاً...


...على هذه الفتاة!
يا إلهي... انقضت كالصقر وخطفت "رانية"...
ماذا تريد منها؟


خفضت "تلاكا" من سرعتها وقريباً ستلتقط "رانية"!
اتركيني أيتها الشريرة!


وعندما اقتربت "الجبارة" من قدمي "تلاكا"...
هه؟ اختفت!!


وفي اللحظة التالية...
...ها قد عدت إليك...
إياك أن تتدخلي في أموري أيتها "الجبارة" وإلا أصبحت ضحيتي الأولى!


قريباً سينحني العالم كله عند قدمي حاكم "مملكة أرتيك"...
...وابنته الأميرة "تلاكا"...







ستكون هذه الطفلة ...
... أولى من سيعيشون ويصبحون من رعايا دولة "أزتيك"!


ستحرق "تالوكا" عقل "راينة"
وتحولها إلى دمية !


ولكنني لن أسمح بذلك !
أيتها الخبيثة كيف تسرقين خادمة الأميرة ؟
سوف تأخذين مكانها الآن !


تحاول "تالوكا" أن تثبت تفوقها علي !
لن أجازف وأترك "راينة" بين يدي أثناء العراك !


وبالرغم من أن "الجبارة" كانت مستعدة للهجوم ...


عندما حاولت "الجبارة" المرهقة أن تنتقم ...
ها ... ها ... أنا هنا !
... كنت هنالك ...
... أنا هنا الآن !
من أين لها هذه القوى العجيبة ؟
فهمت !
كلا ... أنا هنا ... ها ! ها !

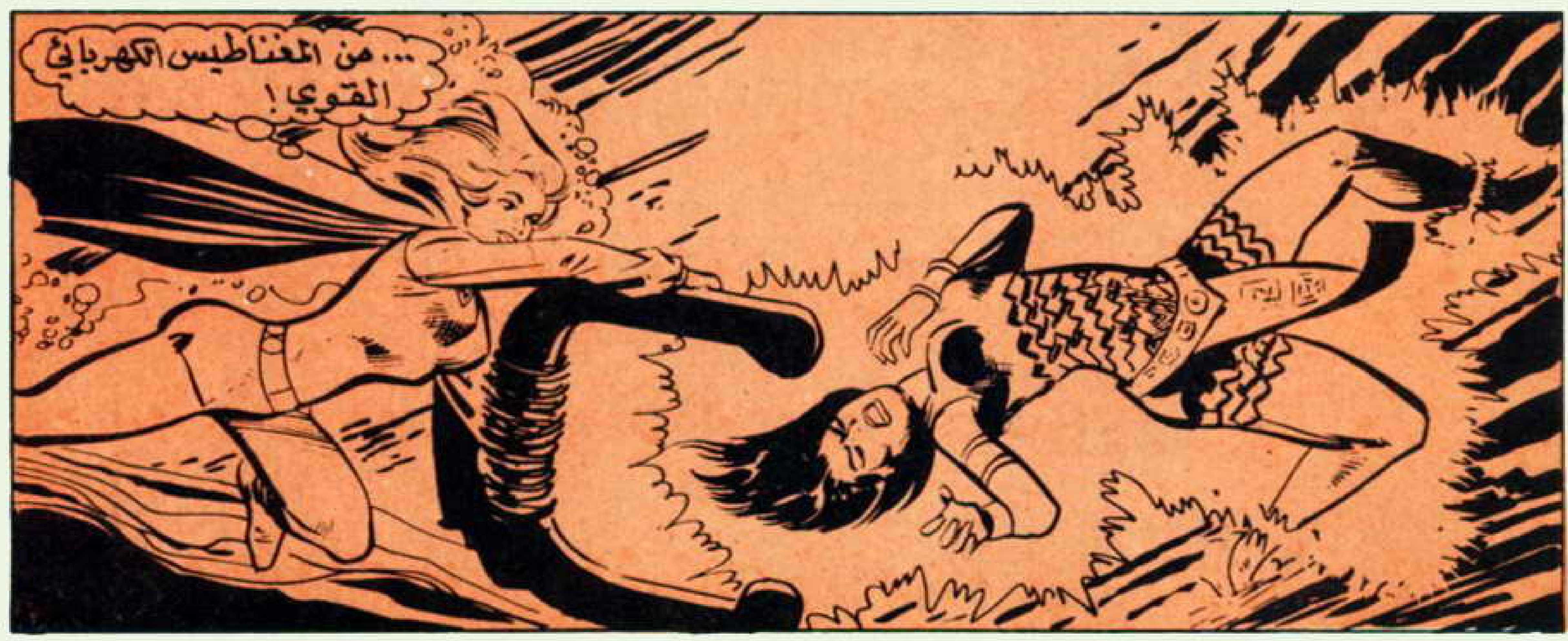

لاحظت شيئاً بخصوص قوى "تالوكا"...
سأغوص إلى قعر البحر وأحاول أن أثبت نظريتي...
ها! ها! جبّارة هاربة!!


أرجو أن...
... أجد ضالتي...
وجدتها... رواسب غزيرة من الحديد الخام!


لاحظت أن "تالوكا" كانت تتجه دائماً نحو ناحية معيّنة!..
...متوازية مع خطوط الطاقة المتدفقة بين شمال وجنوب الأقطاب المغناطيسية!


وفي تلك اللحظة تحت مياه الخليج الأزرق...
لهوت ما في الكفاية مع الحسناء الجبارة!
سأتركها الآن وأعود إلى مهمّتي!


هاهي... أرجو أن تكون نظريتي صادقة... إنها تستمد قواها من مغناطيس الأرض!
إستخدمت مياه الخليج المالحة كبطارية وصنعت سلاحاً مضاداً...


... من المغناطيس الكهربائي القوي!



ثم ... ماذا حدث للفتاة الصغيرة التي تسير هائمة عند الشاطئ...؟



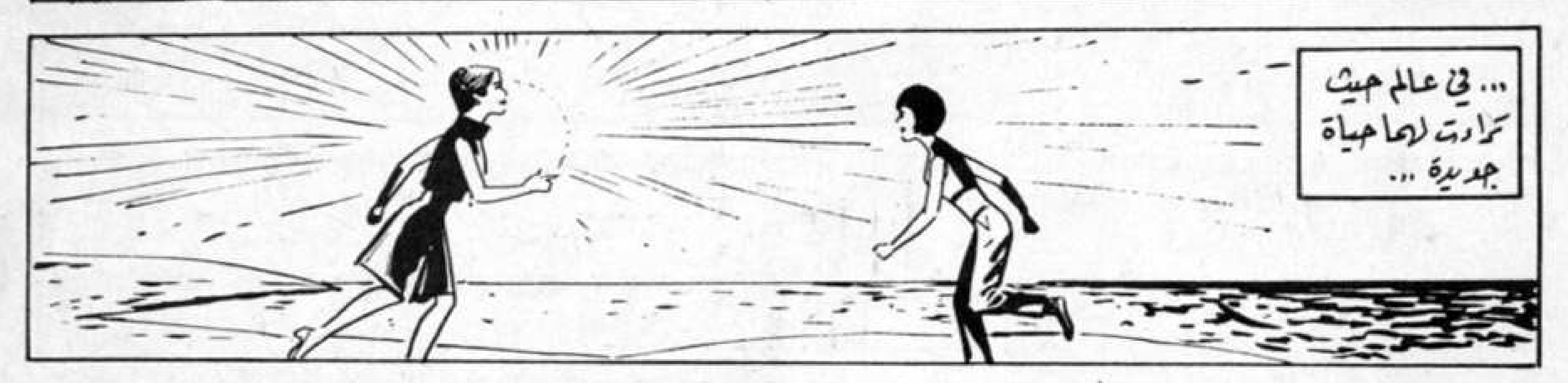







وفي الوقت الحاضر نسيت "ريما" مغامراتها والمجرمين الذين يهددون الأرض بالأخطار ...


... ولم تفكر بشيء سوى تلك الأم وابنتها المرتبكتين ...


... في عالم حيث تراءت لهما حياة جديدة ...


... مفعمة بالمحبة ...


وشعرت الإثنتان بشوق ...


... للعطاء الجزيل ...


... الذي سيجلب لهما أخيرًا ...
... السعادة!

الخاتمة


بعد بضعة أيام... في "مور"...
سيد "نبيل"؟ فتاة تريد مقابلتك وتقول أنها إبنة عمك!
إبنة عمي؟ نعم إبنة عمي!
حسناً... أنا خارج لمقابلتها
كيف حالك يا "ريما"؟ هل أنت سعيدة بوظيفتك الجديدة؟
آه يا "نبيل" إنها الوظيفة التي كنت أحلم بها!


ثم سردت "ريما" قصتها للمذيع "نبيل فوزي"...
... وهكذا عندما تخلصت أخيراً من تلك المعتوهة أميرة الشمس"...
... أعدت "رانية" إلى أمها!
أحسنت، وعلى ذكر الأمهات...


أحضرت معي هذه الصورة موخراً بعد زيارتي لمدينة "كندور"...
هه؟ صورة أبي وأمي!
كيف حالك يا "كارا"؟
نرسل لك محبتنا يا "كارا" الحبيبة!


تذكري أنك لم تذهبي لزيارتها منذ شهر!
إن لك مسؤولية نحو عائلتك!
لماذا تذكرني دائماً بالمسؤولية؟
هل تعرف يا ابن عمي أنك مزعج أحياناً!
النهاية


كفى مزاح يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!